

# FANTASY VARIATIONS

On a Theme by Niccolò Paganini

## Percussion 2

(Tambourine, Wood Block, Suspended Cymbal,  
Pang Cymbal, Temple Blocks, Small Suspended Cymbal)

JAMES BARNES

**Allegro risoluto**

S-612  
Tambourine *ff*

1 8 2 8 Tema 4 3 8 4

*mp*

Var.I

*f*

5

6

Var.II

Un poco più mosso 7 8 8

Var.III

Andante misterioso 9 8

*f*

10 8 Var.IV Presto *mp*

11 *mf*

12

Var.V Moderato assai 13 8 Var.VI Allegro moderato 14 8 16 *f* To Wood Block *rall. attacca* (Bsns.)

14A 16 Var.VII Andante moderato 15 4 8 Var.VIII L'istesso tempo 16 8 8 *rall.* (Saxes) *rall.*

Var.IX Allegro vivo 17 8 17A Wood Block *mf*

Var.X 8 18 *mf cresc.*

*f cresc.*

Var.XI (♩ = ♩) 19 3 8 20 12 21 5 *ff* To Suspended Cymbal

Percussion 2

4

22 A tempo 4

Var.XII Meno mosso 2

rall. mf cresc. ff (l.v.)

23 secco ff

24 mf cresc.

Più mosso (l.v.) (l.v.) (l.v.) ff

Var.XIII 4 25 8 26 4

f Wooden end of Stick Mallet end of stick mf cresc. ff f cresc.

Var.XIV

27 ff f dim. mf f < ff f < ff

cresc. ff secco G.P. Adagio 2 PANG pp

Wooden end of stick To Pang Cymbal

Un poco più mosso 2

Var.XV 8 28 7 29 p mf

To Suspended Cymbal

30 5 31 4 2 p mf rall. poco accel. mp mf

Var.XVI Adagio-ma non troppo 2 3 32 3

poco rall.

Un poco più mosso 3 33 3 2 mf allarg. ff

A tempo primo

Percussion 2

Var.XVII  
Allegro giocoso

T.Blocks

34 5 8

*p* To Temple Blocks *mf*

35 6 36 2 On "Bell"

*f* To Small Sus. Cymbal *p*  
played W/Snare Sticks

Var.XVIII 16

To Temple Blocks *mf* *f* *ff* To Tambourine

37 8 Var.XIX 16 38 8 39 8 40 6 Tamb. *ff* rall.

(Brasses)

Var.XX Finale-  
a tempo primo 41 *f*

42 *cresc.* *ff* 2 *f* *ff* 2

43 *f* *ff* *f* *rall.* *f* *cresc.* Più vivo

44 *ff*